

VIII SALON ARTURO RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

NOVIEMBRE 9 A DICIEMBRE 3 DE 1988



VIII SALON ARTURO RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

NOVIEMBRE 9 A DICIEMBRE 3 DE 1988



Jurado de Selección:

JESUS GAVIRIA, ALVARO MARIN, ALBERTO SIERRA, JUAN GUILLERMO URIBE, JORGE VELASQUEZ, LUIS FERNANDO VALENCIA.

Participantes:

LILIANA ACEVEDO, VIVIANA ANGEL, ALEJANDRO CASTAÑO, ALVARO CORREA, IVAN DARIO DUQUE, CARLOS GOMEZ, JORGE GOMEZ, CLAUDIO GONZALEZ, JUAN FERNANDO HERRAN, ANA MARIA LONDOÑO, CARLOS ENRIQUE MERY, ANA CLAUDIA MUNERA, MARIA ISABEL RESTREPO, JORGE ROBERTO SARMIENTO, TULIO RESTREPO, RICARDO TOLEDO.

Jurado de Premiación:

ASENNETH VELASQUEZ, CARMEN MARIA JARAMILLO, FABIO ANTONIO RAMIREZ, CARLOS ARTURO FERNANDEZ, TULIO RABINOVICH.

DEL DIRECTOR

ESTE AÑO EL MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN REALIZA DENTRO DEL MARCO DE SU DECIMO ANIVERSARIO, LA VIII VERSION DEL SALON ARTURO RABINOVICH.

EN ESTA OPORTUNIDAD, EL EVENTO CONTO CON UNA AMPLIA REPRESENTACION DE JOVENES ARTISTAS DE LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL PAIS, LO QUE NOS LLENA DE SATISFACCION POR CUANTO ELLO ES UN CLARO INDICIO DEL PRESTIGIO QUE HA VENIDO GANANDO ESTA INICIATIVA DEL MAMM.

EL JURADO DE SELECCION ESTUDIO EL TRABAJO DE 105 ARTISTAS DE LOS CUALES 16 FUERON ESCOGIDOS PARA CONFORMAR LA MUESTRA QUE ESTE AÑO MOSTRARA, A NUESTRO JUICIO, UN ALTO NIVEL DE CALIDAD.

EL MUSEO QUIERE EN ESTA ESPECIAL OPORTUNIDAD, AGRADECER A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DURANTE TODO ESTE TIEMPO HAN HECHO POSIBLE EL EXITO DEL SALON ARTURO RABINOVICH.

TULIO RABINOVICH MANEVICH
DIRECTOR



MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN
Cra. 64B No. 51-64 Apartado Aéreo 012186
Medellín - Colombia

DIRECTOR:
Tulio Rabinovich

SUBDIRECTORA:
Natalia Tejada

ASISTENTE DE SUBDIRECCION:
Jesús Gaviria

ADMINISTRADORA:
Nohelia Gómez

COMUNICADORA:
Zulma Orozco

SECRETARIAS:
Dora escobar
Mónica Andrade

CONTABILIDAD:
Martha Lucía Lara

SECRETARIA-RECEPCIONISTA:
Claudia Henao

REVISORIA FISCAL:
Rubén Darío Henao
Luz Marina Zuluaga

PROYECCIONISTA SALA DE CINE:
Jorge Eduardo Ospina

TAQUILLERO Y ACOMODADOR:
Jaime Arturo Arias

MENSAJERO:
Rubén Darío Restrepo

ASEO:
Luzmila Muñoz

TALLERES INFANTILES:
Coordinadores: Juan Guillermo Uribe
Margarita Mercedes Mesa

INSTRUCTORES:
Gloria Isabel Arango
Cristina Castaño
Isabel Cristina Gutiérrez
Oscar Ramírez

CONSEJO DIRECTIVO:
Carlos Alberto Robles
Juan Guillermo Jaramillo
Beatriz María Arango
Tulio Rabinovich
Jaime Arrubla
Marta Elena Bravo
Raúl Navarro
Juan Camilo Ochoa
Juan Guillermo Uribe
Luz Eugenia Sanín
Jorge Velásquez
Cecilia Botero

COMITE TECNICO:
Natalia Tejada
Carlos Arturo Fernández
Juan Alberto Gaviria
Jens Uwe Braun
Luis Alberto Alvarez
Alberto Sierra
Juan Guillermo Garcés
Paul Bardwell
Jorge Luis Osejo
Jorge Mario Gómez

CURADORES:
Alberto Sierra - Artes Plásticas
Luis Alberto Alvarez - Cine
Juan Guillermo Garcés - Video
Jorge Luis Osejo - Arquitectura
Jorge Mario Gómez - Diseño

DISEÑO CATALOGO:
Alberto Sierra
Ernesto Restrepo

IMPRESION:
Edinalco Ltda.

VIVIANA ANGEL CHUJFI

Pereira, 1965

ESTUDIOS:

Licenciatura en Artes Plásticas. Facultad de Bellas Artes.
Universidad Tecnológica de Pereira.

EXPOSICIONES:

- 1983 o Estudiantes Artes Plásticas UTP. Centro Comercial Alcides Arévalo
- 1984 o Estudiantes Artes Plásticas UTP. Fomento al Turismo. Pereira
- 1985 o Estudiantes Artes Plásticas UTP. Fomento al Turismo. Pereira
- 1986 o Primer Salón Arse. Fomento al Turismo. Pereira
- 1987 o Segundo Salón Arse. Caja de Compensación Familiar. Pereira
- 1987 o Salón ARAR. Orbicentro Hotel Meliá. Pereira
- 1987 o Salón de Agosto. Amigos del Arte. Pereira
- 1987 o Salón ICFES. Bogotá
- 1988 ● Galería "El Taller". Pereira
- 1988 o Salón ICFES Bogotá.



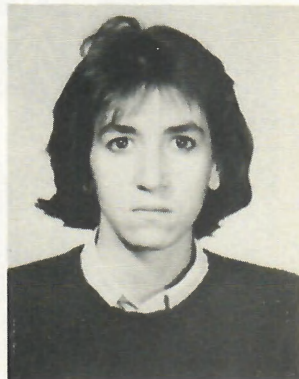
Viviana Angel Ch. "Modelo Audaz". Acrílico, 1.65 x .90 mts.

LILIANA ACEVEDO SCOTT

Bogotá, 1965

ESTUDIOS:

VII Semestre Artes Plásticas Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá



Liliana Acevedo. "Sin título". Fotografía a color, 1.00 x .70 mts.

ALEJANDRO CASTAÑO CORREA

Medellín, 1961

ESTUDIOS:

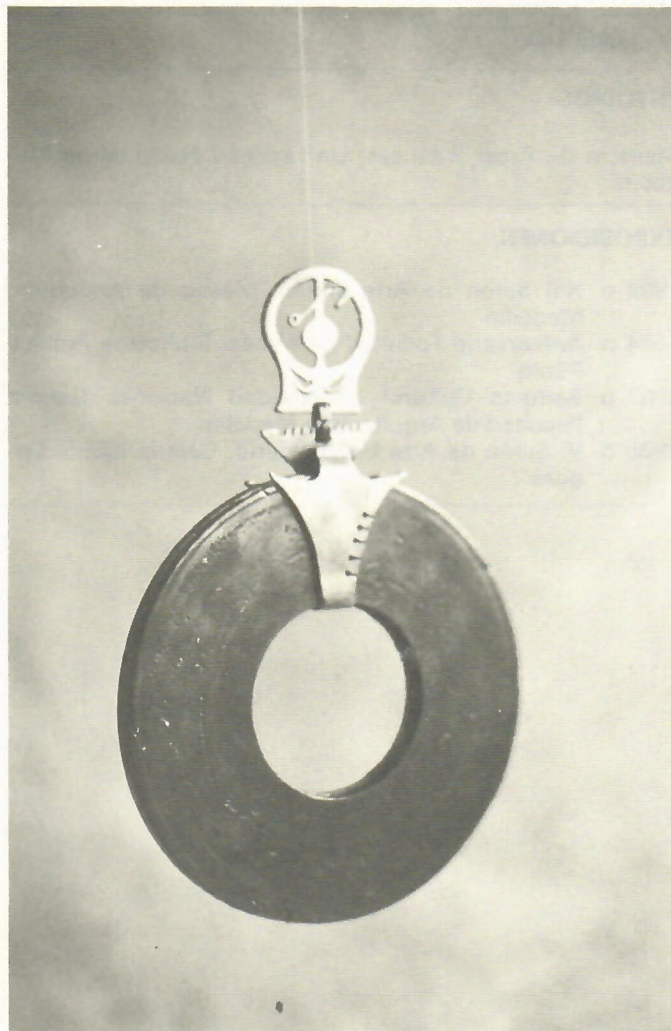
VII Semestre de Artes Plásticas. Universidad Nacional

EXPOSICIONES:

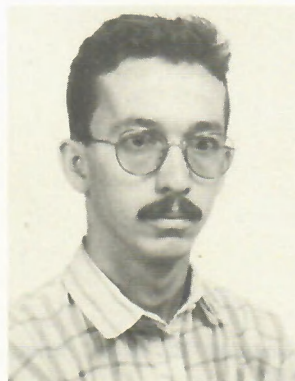
- 1986 o XVII Salón de Arte Joven. Museo de Antioquia. Medellín
- 1986 o Primera Muestra de escultura efímera. BAZARTE
- 1987 o Artistas Antioqueños. Museo de Arte Moderno de Medellín
- 1987 o Colección de Esculturas del Museo de Antioquia 70 años Muerte de Rodin
- 1987 o Propuestas formales. Museo Universidad de Antioquia
- 1987 o 12 Nuevas propuestas de Arte de Medellín. Biblioteca Pública Piloto
- 1987 o V Salón de Arte Universitario ICFES. Bogotá
- 1987 o Exposición y remate esculturas del Salón. Museo de Antioquia
- 1987 o Primer Concurso Nacional de Artes Plásticas en plástico Cristalan
- 1987 o Exposición Jornadas estudiantiles. Universidad Nacional. Medellín
- 1987 o XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos de Medellín
- 1987 o VII Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín
- 1987 o Segunda Muestra Efímera BAZARTE
- 1988 o Exposición "Selección de Jurado" XXXI Salón de Artistas Colombianos. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá
- 1988 o XXXII Salón Anual de Artistas Colombianos. Cartagena

DISTINCIONES:

- 1986 Primer Premio XVII Salón de Arte Joven. Museo de Antioquia
- Mención Especial BAZARTE
- 1987 Mención Especial de escultura. ICFES. Bogotá
- Primer Premio Segunda Muestra de Escultura Efímera BAZARTE



Alejandro Castaño. "En mis tiempos". Ensamblaje sobre cobre, .22 x .15 x 1 mts.



ALVARO CORREA MOLINA

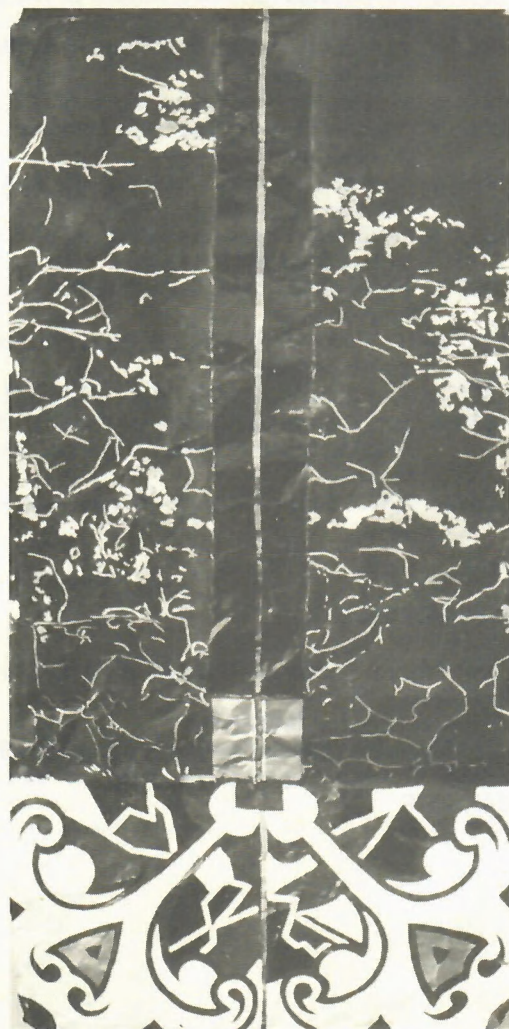
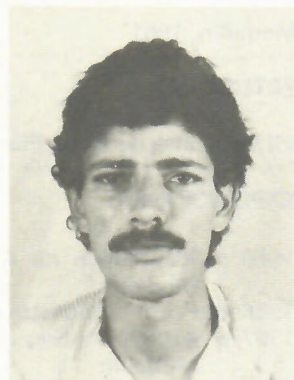
Medellín, 1960

ESTUDIOS:

Maestro de Artes Plásticas. Universidad Nacional de Medellín

EXPOSICIONES:

- 1982 o XIII Salón de Arte Joven. Museo de Antioquia. Medellín
- 1984 o Aniversario Facultad de Minas. Biblioteca Pública Piloto
- 1987 o Semana Cultural Universidad Nacional. Galería Facultad de Arquitectura Medellín
- 1988 o VI Salón de Arte Universitario. Galería ICFES. Bogotá



Alvaro Correa M. "Sin título". Hierro, barniz, esmalte doméstico, 1 mt. x 2 mt.

IVAN DARIO DUQUE MONTOYA

Popayán, 1963

ESTUDIOS:

Noveno Semestre de Artes Plásticas. Universidad del Cauca

EXPOSICIONES:

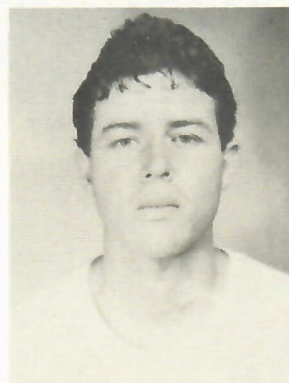
- 1984 o IV Salón Regional de Artes Visuales. Facultad de Artes. Universidad de Nariño. Pasto
- 1984 o V Salón de Arte. Universidad del Cauca. Banco de La República. Popayán
- 1985 o Artistas Jóvenes. Departamento Artes Facultad de Humanidades Universidad del Cauca. Popayán
- 1987 ● Arte en Panini. Popayán
- 1987 o I Salón de Arte Joven Nacional Itinerante. Facultad de Derecho Unicauca.
- 1987 o Otra Onda. Facultad de Humanidades. Universidad del Cauca
- 1987 o I Salón Septiembre Itinerante. Banco de la República. Popayán
- 1988 o I Muestra Sur-Occidental de Arte Visual. Facultad de Humanidades. Inicauca
- 1988 o Cuatro Artistas en la Casa de la Cultura. Popayán
- 1988 o Uno A. Colegio Mayor. Popayán

MENCIONES:

Segunda Mención. Primer Salón Septiembre de 1988.



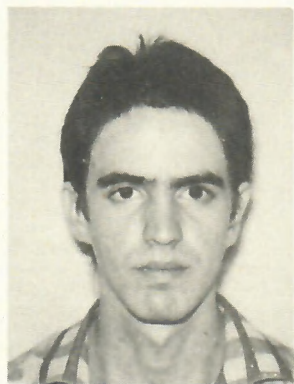
Iván Darío Duque. "Lado II". Aglomerado y maderas, 1.22 x 1.23 mts.



CARLOS GOMEZ GALEANO



Carlos Gómez Galeano. "Reciclaje IV". Pastel sobre papel, 1.53 x 1.35 mts.



Montería, 1963

ESTUDIOS:

Artes Plásticas. Escuela de Bellas Artes de Cartagena. 1985 - 1988. Taller de Grabado Humberto Giangrandi Escuela de Bellas Artes Cartagena.

EXPOSICIONES:

- 1985 o Salón de Arte Joven "Blasco Caballero". Cartagena
 - 1986 o Salón de Arte Joven "Pedro A. González". Cartagena
 - 1986 o "Pintores Cordobeses". Casa de la Cultura de Telecom. Cartagena
 - 1986 o Cámara de Comercio. Montería
 - 1987 o Primer Salón Confamiliar. Barranquilla
 - 1987 o VI Salón de Arte Joven Jorge Tadeo Lozano. Cartagena
 - 1987 o "Cartagena Arte Hoy"
 - 1987 o "Salón Pierre Daguet". Escuela de Bellas Artes. Cartagena
 - 1988 o Salón de Arte Joven "Jorge Tadeo Lozano". Cartagena
-

DISTINCIONES:

- 1987 Primer Premio Salón Pierre Daguet. Cartagena
 - 1988 Primer Premio Salón de Arte Joven Jorge Tadeo Lozano. Cartagena
-

CARLOS ENRIQUE MERY CONCHA

Bogotá, 1966

ESTUDIOS:

Sexto Semestre de Pintura. Universidad Nacional de Bogotá.

EXPOSICIONES:

- 1987 o Salón Cano. Universidad Nacional de Bogotá
1988 o Dibujo cuatropretextos. Universidad Nacional Bogotá

MENCIONES:

Mención de Honor. Salón Cano Universidad Nacional



Carlos Enrique Mery. "Nazca". Mixta - Collage, 1.00 x 1.10 mts.

CLAUDIO GONZALEZ PENAGOS

Bogotá, 1957

ESTUDIOS:

Centro Nacional de Artesanías Sena Cauca
Escuela de Artes del Distrito

EXPOSICIONES

- 1987 o Auditorio Crisanto Luque
- 1987 o Salón Cano Universidad Nacional
- 1988 o Muestra de Grado Auditorio León de Greiff Universidad Nacional
- 1988 o Salón ICFES
- 1988 o Arte Joven de la Universidad Nacional



Claudio González Penagos. "Proyecto Monumental" Técnica: Mixta. 43 x 43 x 45 cms.

JORGE GOMEZ RESTREPO

Medellín, 1961

ESTUDIOS:

San Francisco Art Institute. BFA en Pintura y Fotografía. San Francisco. U.S.A.

EXPOSICIONES:

- 1980 o Paisajes. Galería La Oficina. Medellín. Colombia
- 1980 ● Pinturas. Galería La Oficina. Medellín. Colombia
- 1983 o Fotografía y Dibujos. San Francisco. Art Institute. San Francisco. USA
- 1984 o Fotografías. Galería Camera Work. San Francisco. Art Institute. San Francisco. USA.
- 1984 ● Pinturas. Galería Macondo. San Francisco. USA.
- 1984 ● Pinturas y Dibujos. Galería Diego Rivera. San Francisco. USA.

VIVE Y TRABAJA EN MADRID, ESPAÑA



Jorge Gómez Restrepo. "Paisaje verde". 1988. Oleo sobre lienzo. 0.80 x 0.64 mts.

JUAN FERNANDO HERRAN CARREÑO

Bogotá, 1963

ESTUDIOS:

Zootécnica. Universidad de la Salle. Bogotá

Escultura. Taller de Alicia Tafur

Arte. Facultad de Talleres Artísticos. Universidad de los Andes. Bogotá

EXPOSICIONES:

1982 o Taller de Escultura de Alicia Tafur

1983 o "Confrontación Futuros Valores del Arte en Colombia". Museo de Arte Actual. Fundación Gilberto Alzate Avendaño

1986 o Salón Seneca. Universidad de Los Andes

1987 o V Salón de Arte Universitario ICFES

1987 o Salón Seneca. Universidad de Los Andes

1988 o Nuevas Tendencias. Galería Ventana. Cali

1988 o IV Salón Seneca. Universidad de Los Andes

DISTINCIONES:

1987 Primer Premio. Modalidad Escultura. V Salón de Arte Universitario ICFES



Juan Fernando Herrán. "Sin título". Dibujo en carbocillo, 0.89 x .56 mts.

ANA MARIA LONDOÑO NIÑO

Bogotá, 1964

ESTUDIOS:

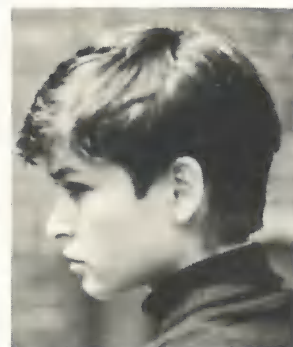
Talleres Artísticos. Departamento de Textiles y Talleres Artísticos. Universidad de Los Andes. Bogotá 1986.

EXPOSICIONES:

- 1987 o III Salón Seneca. Universidad de Los Andes. Bogotá
- 1988 o IV Salón Seneca. Universidad de Los Andes. Bogotá
- 1988 o IX Salón de Nuevas Expresiones Plásticas. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá
- 1988 o VI Salón de Arte Universitario ICFES. ICFES. Bogotá

DISTINCIONES:

1988 VI Salón de Arte Universitario. Primer Lugar en la Modalidad de Escultura. Bogotá



Ana María Londoño. "Averno ú orco". Ensamblaje múltiple (instalacion), 1.50 x 1.50 mts.

ANA CLAUDIA MUNERA PALACIO

Medellín, 1966

ESTUDIOS:

VII Semestre de Artes Plásticas de la Universidad Nacional
Seccional Medellín



Ana Claudia Múnera Palacio. "Sin título". Instalación papel de seda morado.

MARIA ISABEL RESTREPO RESTREPO

Bogotá, 1967

ESTUDIOS:

Talleres Artísticos. Universidad de los Andes. Bogotá
Fabricación de Joyas. Taller de Beatriz Pérez. Bogotá

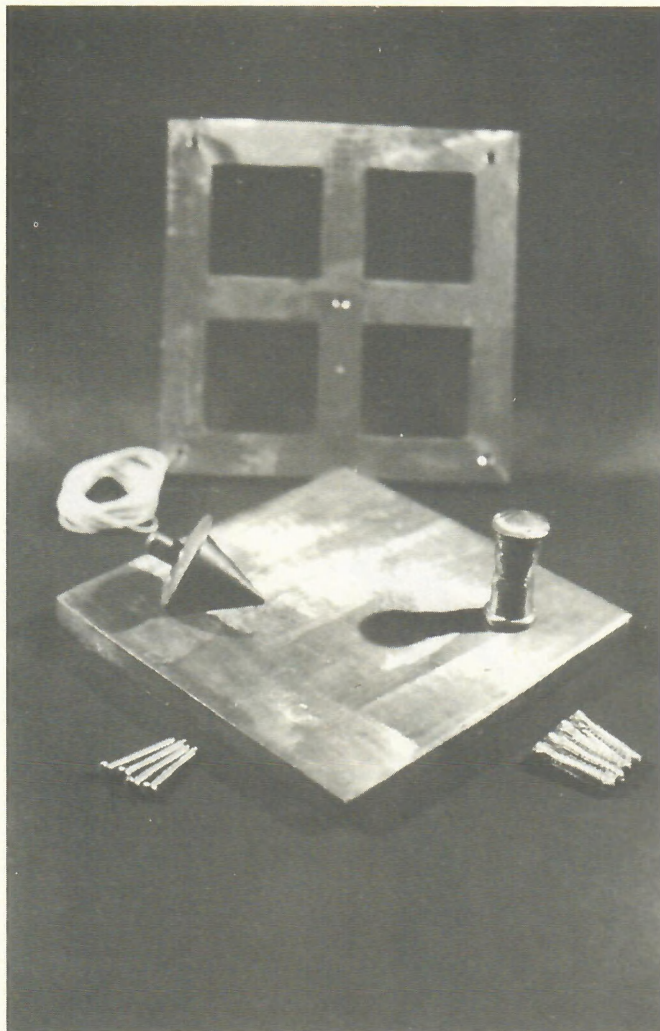
EXPOSICIONES:

- 1987 o III Salón Séneca. Universidad de los Andes. Bogotá
- 1987 o I Exposición Colectiva. Facultad de Talleres Artísticos
Universidad de los Andes. Bogotá
- 1987 o VII Miniprint Internacional. Concurso de Grabado.
Galería Fort. Barcelona. España
- 1987 o II Exposición Colectiva. Facultad de Talleres
Artísticos. Universidad de los Andes. Bogotá
- 1987 o Concurso de Fotografía. Salón Marta Traba. Uni-
versidad de los Andes. Bogotá
- 1988 o IX Salón de Nuevas Expresiones Plásticas. Museo
de Arte Contemporáneo. Bogotá

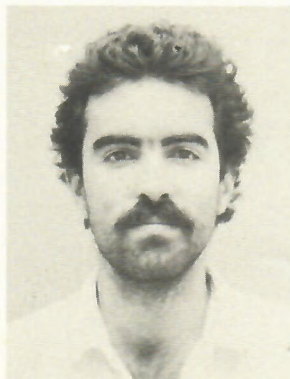


*María Isabel Restrepo. "Oso hormiguero". 1987. Acrílico y
pímento sobre papel. 1 x 1.53 mts.*

TULIO RESTREPO ECHEVERRI



Tulio Restrepo. "A. Plomo". (Escultura para serial). Plomo y aluminio fundido. Area x metro cuadrado.



Junio 22 de 1958 Medellín, Antioquia

Estudios:

Universidad Pontificia Bolivariana - Diseño Gráfico e Industrial. Medellín 1977-1983.

EXPOSICIONES:

- 1978 o I Muestra Facultad de Arquitectura y Diseño. U.P.B. Medellín
- 1979 o IX Salón de Arte Joven. Museo de Antioquia. Medellín
- 1980 o III Salón Regional de Artes Visuales. Biblioteca Pública Piloto. Medellín
- 1981 o IV Salón de la Galería La Oficina. Medellín
- 1982 o II Salón Viven y Trabajan en Medellín. Sala Suramericana de Seguros. Medellín
- 1982 o I Muestra Internacional de Cultura Alternativa. Arte Correo y Nuevos Medios. Instituto de Integración Cultural. Medellín
- 1982 o Target Earth. Double Rocking Gallery. Los Angeles. Estados Unidos.
- 1983 o Medellín en el MAMM. Museo de Arte Moderno de Medellín
- 1983 o Seoul International Drawing Exhibition. Korean Culture Arts Foundation Gallery.
- 1984 o IV Salón Regional de Artes Visuales. Banco de la República. Manizales
- 1984 o I Bienal de la Habana. Cuba. Museo Nacional de Bellas Artes La Habana. Cuba
- 1984 o Arte Serial. Cámara de Comercio. Medellín
- 1985 o Tres propuestas Gráficas. 'Centro Colombo' Americano. Medellín. Bogotá. Cali. Pereira. Manizales. Bucaramanga.
- 1985 o Imagen de Colombia. Santillana del Mar. España.
- 1985 o XXIX Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional. Bogotá
- 1986 o Galería La Manzarda. Medellín
- 1986 o MAC 20 años. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá
- 1987 o Locales. Serie: Talleres. Fotoserigrafías MAC. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá
- 1987 o Locales. Serie: La Zona. Edificio de la Cultura Cámara de Comercio. Medellín. Biblioteca Central SENA. Medellín
- 1987 o De la Página Roja o Hechos de Sangre. Instituto Cultural Colombo-Soviético. Medellín
- 1988 o Bienal Internacional de Artes en Brusque Assac Brusque-SC-Brasil
- 1988 o II Bienal Internacional de Poesía Alternativa en México D.F.
- 1988 o Bilder Fur Afrika Galerí Im Zwinger St. Wendel
- 1988 o Stuttgart Galerie Wangen. Ulmer STR West Germany
- 1988 o Exposición Internacional de Arte Correo
- 1988 o Solidaridad ante la Agresión a Panamá Galería de Arte Dexa-Universidad de Panamá Estatefa Universitaria Panamá. Rep. de Panamá.

DISTINCIONES:

Mención especial I Bienal de La Habana, Cuba, con el grupo postal Solidarte México.

JORGE ROBERTO SARMIENTO HERRERA

Bogotá, 1965

ESTUDIOS:

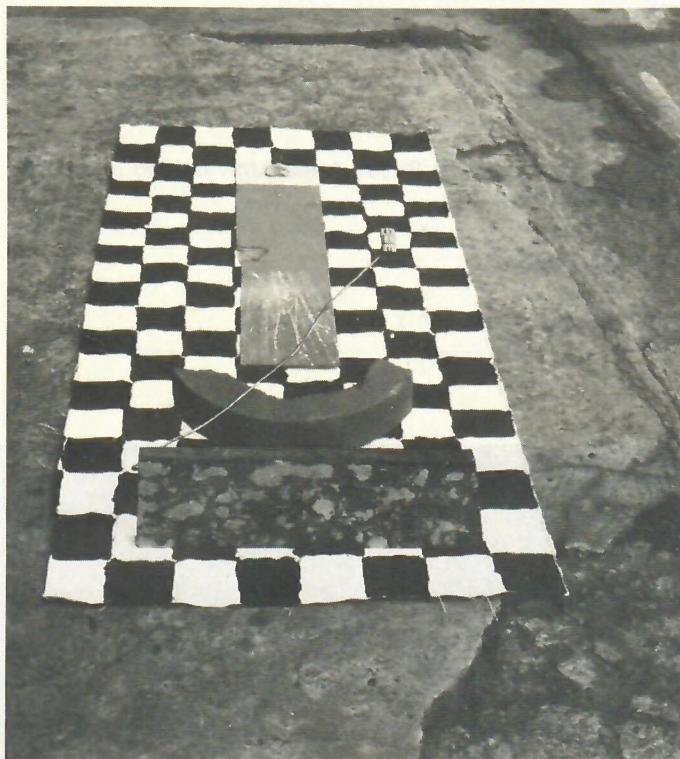
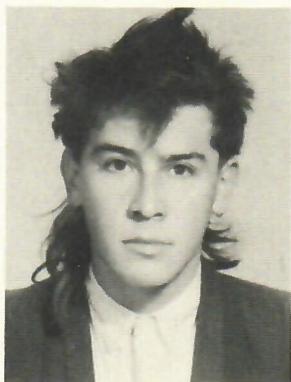
Bellas Artes. Universidad Nacional
Talleres Artísticos. Universidad de los Andes. Bogotá

EXPOSICIONES:

- 1987 o Facultad de Talleres Artísticos. Universidad de los Andes
- 1987 o III Salón Séneca. Universidad de los Andes. 7º Miniprint Internacional Galería Fort Barcelona España.
- 1988 o Noveno Salón de Nuevas Expresiones Plásticas. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá
- 1988 o Concurso estudiantil 40 años Universidad de los Andes
- 1988 o VI Salón de Arte Universitario ICFES

DISTINCIONES:

Mención en grabado en el VII Salón de Arte Universitario, ICFES.



Jorge Roberto Sarmiento. "¿Cómo se verá todo?" Mixta sobre lienzo, 2.75 x 1 mt. x 38 cm. Año 1988.

RICARDO TOLEDO

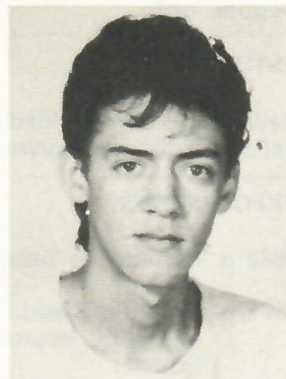
Bogotá, 1966

ESTUDIOS:

Séptimo Semestre de Bellas Artes. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá.

EXPOSICIONES:

1987 Taller Central U. J Tadeo Lozano



Ricardo Toledo. "In Situ". Guacal de pino con arena y figura en arcilla con pátina en negro y piezas mecánicas, 1.70 x .70 x .40 mts.

VIII SALON ARTURO RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

NOVIEMBRE 9 A DICIEMBRE 3 DE 1988

